

TEATRO

PEDAGOGIA

A SantaCristina la scuola di Ronconi

Un luogo isolato dove studiano gli artisti di teatro: il Centro di Santa Cristina è uno dei gioielli di Luca Ronconi che va avanti. Diretto da Roberta Carlotto, dall'8 giugno organizza "Il corpo nelle parole" corso di perfezionamento per 32 attori seguiti da artisti che hanno lavorato col regista scomparso, da Umberto Orsini, a Riccardo Bini, da Manuela Mandraccia a Massimo Popolizio.

Gubbio (Pg), dall'8 giugno
www.ctsantacristina.it

PROSA

Ritorno all'Eur 42 con Squarzina

Pubblicato nel 1950, *L'esposizione universale* di Luigi Squarzina raccontava l'Eur 42, gli spazi che il fascismo voleva destinare al suo ventennale. Lo dirige Piero Maccarinelli con Stefano Santospago, Luigi Diberti e gli allievi della Scuola del Teatro Roma, della "Silvio d'Amico" e del Centro Sperimentale.

Roma, T. India dal 9 giugno
www.teatrodiroma.net



FESTIVAL

A Lucca il teatro diventa sacro

È alla sua quarta edizione, il festival I Teatri del Sacro, a Lucca (8-14), con 20 debutti assoluti fondati su ricerche sceniche che esplorano odierne inquietudini, problemi spirituali, nuovi bisogni di identità. Temi scelti dal direttore Fabrizio Fiaschini. Si rifletterà su uomo, ragione e fede con la figura di Simone Weil ne *La volontà* proposta da César Brie, con la rilettura delle *Operette Morali* di Leopardi in *De revolutionibus* della compagnia Carullo-Minasi, e con la *Rumorosa solitudine* di Hrabal su regia di Jacob Olesen. Verrà

dedicata attenzione ai paradossi della mistica e della santità in *Sante di scena* del Teatro delle Moire, in *Senza volontà di cattura*, *Francesco* di Reggimento Carri, in *Corrispondenze* di Occupazioni Insolite/Impulse, e nel monologo *Per obbedienza* di Fabrizio Pugliese. Sui testi sacri s'incentrano *Chi sei tu?* di Antonio Panzuto, il *Ramayana* diretto da Roberto Rustioni, *Delirium Betlem* di Alberto Salvi, *Caino Royale* di PEM, *Gabbathà* di Koinè. Sulla ritualità del corpo, *Lourdes* di Rosa Matteucci, *Io, mia moglie e il miracolo* di Punta Corsara, *Free Spirit* di Ariella Vidach, *Prego* di Giovanna Mori.

(r.d.g.)

Lucca, vari spazi, dall'8 al 14
www.iteatridelsacro.it



EVENTI

Sul tetto, nella risaia uno show sonoro

È una delle più belle novità della stagione teatrale milanese da qualche anno in qua: la rassegna "Stanze", spettacoli in case private e case illustri. Ora sullo straordinario tetto del Superstudio Più, dove c'è una risaia, si vedrà lo spettacolo sonoro *Sonatina in tasca* del duo Cristiano Cagnile e Monica Demuru.

Milano, via Tortona 27, il 10
www.lestanze.eu

DANZA

Virgilio Sieni fa ballare la famiglia

Virgilio Sieni ne ha pensata un'altra delle sue. Al *Cango*, il suo spazio fiorentino, ha ideato *Family*, un progetto di sei azioni sceniche create da altrettanti coreografi con sei famiglie. Diviso in due tranche, "l'album di famiglia" (è anche una analisi sociologica) prosegue dal 10 al 12 giugno con Kinkaleri, Giulia Mureddu e Cristina Rizzo. Firenze, *Cango Cantieri*, dal 10
www.cango.fi.it

